

La vie contemporaine: La fête, en français

Madeleine Flanagan, PHD
Smartcaravan.com
Toutfletoutflam.com



AP French Language et culture

Madeleine Flanagan, PHD
Smartcaravan.com
Toutfletoutflam.com

RAPPEL



Rappel

Changement drastique de l'AP French date de 2011-2012

AP French nouvelle version

1- Du matériel authentique uniquement

7- Cinq niveaux de compétences

2- Un examen construit sur des documents authentiques (audio et document papier).

6- Six objectifs communicatifs d'apprentissage

3-Présentation de la variété linguistique et culturelle du monde francophone

4- Utilisation de documents authentiques en classe pour que l'élève soit prêt,

5- Six thèmes culturels

Rappel

Changement drastique de l'AP French date de 2011-2012

THEMES CULTURELS

1- Les défis mondiaux

2- La science et la technologie

3- La vie contemporaine

4- La quête de soi (identité personnelle et communautaire)

5- La famille et la communauté

6- L'esthétique

Rappel

OBJECTIFS COMMUNICATIFS d'APPRENTISSAGE

1. Communication interpersonnelle ORALE

2. Communication interpersonnelle ECRITE

1. Communication - Interprétation ORALE

2. Communication - Interprétation ECRITE

1. Communication - Présentation ORALE

2. Communication - Présentation ECRITE

Rappel

COMPETENCES à Démontrer en Communication orale
7 compétences - 3 modes de communication- 5 niveaux à atteindre
(du niveau 1 peu significatif au niveau 5 maximal)

COMPETENCES	Interaction et qualité de l'échange	Stratégies/ Présentation et organisation	Exprimer son ou ses opinion(s)	Structures de la langue/ utilisation de la grammaire	Vocabulaire	Registre de langue	Pronon- ciation/ intonation	Culture et Inter- culturalité (US, FR et francophones)
Mode (1) Interpersonnelle (conversation)	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5
Mode (2) Interprétative	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5

@Madeleine Flanagan, PHD

Rappel

COMPETENCES à Démontrer en Communication écrite
 7 compétences - 3 modes de communication - 5 niveaux à atteindre
 (du niveau 1 peu significatif au niveau 5 maximal)

COMPETENCES	Interaction et qualité de l'échange	Stratégies/ Présentation et organisation	Exprimer son ou ses opinion(s)	Structures de la langue/ utilisation de la grammaire	Codes de rédaction et de présentation, appropriés	Vocabulaire	Registre de langue	Culture et Interculturalité (US, FR et francophones)
Mode (1) Interpersonnelle (conversation)	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5
Mode (2) Interprétative	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5	Du niveau 1 à 5

@Madeleine Flanagan, PHD

THEME:
La vie contemporaine

FICHE PROFESSEUR

SUJET :
La fête, les fêtes

Spécificité:
En France et dans le monde
francophone



Objectifs d'apprentissage qui s'inscrivent autour de:

- 1- Les intelligences multiples
- 2- Les compétences pour AP French Language and culture
- 3- La carte heuristique

Les intelligences multiples

- Utilisation des intelligences multiples : Afin de permettre à tous les élèves de s'exprimer dans leurs compétences naturelles, les objectifs sont directement liés au thème, mais abordent les sept angles des intelligences multiples.

- Les objectifs : linguistiques, logico-mathématiques, kinesthésiques, visu-spatial, musicaux, interpersonnels, intra-personnels et du naturaliste. Ils se trouvent mêlés dans les différentes activités proposées.



AP French Language and Culture

Les compétences pour AP French Language and culture

Communication orale :

*Communication interpersonnelle,
interprétation: savoir s'exprimer, faire une présentation

*Communication - présentation : identifier
le thème, les idées principales d'un texte facile ou
difficile, présenter, exposer, critiquer des idées,
présenter et exposer les siennes

Communication écrite :

*Communication interpersonnelle,
interprétation: savoir résumer, décrire, expliquer,
raconter, comparer, convaincre

*Communication rédactionnelle,
présentation écrite : Savoir rédiger une courte
dissertation (essai), répondre à un message électronique
et rédiger une courte lettre



Le travail collaboratif: la carte heuristique

Commencer la construction de la carte heuristique en collaboration avec les élèves. Sachant que cette carte va s'agrandir, que le thème principal pourra changer en fonction de l'avancement de la recherche, des compétences et des savoirs

- inscrire le thème principal au centre.
- créer des branches à partir du travail de mise en commun du remue-méninge. Ces branches constitueront des thèmes et des sous-thèmes. Ils vont progressivement apparaître, se regrouper ou constituer de nouveaux thèmes.
- utiliser des mots simples ou complexes proposés par les élèves pour représenter chacun des concepts.
- illustrer le concept par la suite par un dessin ou une image si possible.
- utiliser la couleur pour regrouper des informations ou pour faire ressortir l'essentiel.



La structure de la fiche

1- Le thème

- La fête , les fêtes (déclencheur)
- Pourquoi, à quoi ca sert?

2- Des exemples de fêtes

- Une chanson (les 3 cloches-Edith Piaf)
- La Rave party
photos, texte, extrait multimédia
- Les fêtes de Bayonne



Activités 1

a- La fête, les fêtes

1- Déclencheur:

- a- Inscrire au tableau le mot « fête » et demander aux élèves ce que ce mot évoque pour eux. Commencer une carte heuristique à partir de ce mot, en inscrivant les mots, les idées, les thèmes...que les élèves proposent
- b- Classer les « résultats obtenus », demander aux élèves de classer les mots inscrits entre: Fêtes religieuses, fêtes laïques
- c- Demander aux élèves s'ils connaissent des fêtes francophones (montrer la carte des pays francophones voir fiche pdf #13) s'ils n'en connaissent pas, en proposer .
Ajouter ces nouveaux termes aux 2 catégories
- d- Effectuer une petite recherche sur internet pour le prochain cours



Rappel de la diversité du monde francophone et donc des diversités de l'idée de fête



Activités 1

2- Comprendre: Pourquoi des fêtes? A quoi sert la fête?

Explications et réflexions

- Tâche #1 (partager la classe en 3 groupes):

chaque groupe réfléchit sur un des points (a,b,c) pendant 5 minutes, donne des exemples (dans leur pays, pays francophones, autres pays) et présente ses opinions.

Faire une mise en commun générale (travail collaboratif)

La fête/les fêtes:

a- facteur social de cohésion (rencontres, partages, de repos...)

b- rythme (s) du temps de la vie sociale. (vie religieuse ou sociale).
(Noël, Ramadan, Passover...; le 4 ou le 14 juillet; Halloween....)

c- marqueur(s) des grandes moments de la vie
(de la naissance à la mort)

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/cultures/p-26389-Edith-Piaf.htm>

(chanson d'Edith Piaf « Les trois cloches ») (Préparer un travail en classe plus tard pour consolider ce point))

- Tâche #2 (l'ensemble de la classe): sous forme de débat, demander aux élèves si « la fête, les fêtes » est un événement important pour eux ou non et pourquoi et comment il le vive

- Tâche #3 (travail individuel écrit): demander aux élèves de rédiger un court essai sur « L'importance de la fête pour vous » après le débat qui vient d'avoir lieu.



Activités 2: la rave party

1- Une fête à travers le monde

Tâche #1 (l'ensemble de la classe):

La rave party: une fête moderne ou un paradis artificiel?

Préparer une carte heuristique

Projeter les deux photos et demander leur de quoi il s'agit.



http://fr.wikipedia.org/wiki/Rave_party

- Inscrire « la rave party » au tableau
- Demander aux élèves ce que cela évoque pour eux.

Tâche #2 (travail individuel)

Distribuer ce texte (http://fr.wikipedia.org/wiki/Rave_party)

Demander aux élèves de lire à voix basse puis de faire l'exercice de choix multiples:

Une rave (ou rave party) est le terme communément employé par les médias pour désigner une free party. Une free party est un rassemblement autour de la musique électronique underground qui se déroule en pleine nature ou dans tout autre lieu non prévu à la base (gare, entrepôt désaffecté, grange...). Les bases idéologiques de ces rassemblements sont un refus des valeurs mercantiles du système et la recherche de la transcendance à travers la musique. Bien que la plupart des Free Party soient festives, certaines tendent vers la réunion mystique, fruit de la transe collective.

Une Free Party est organisée par un Sound System. Un Sound System est un collectif d'artistes (musicaux ou visuels), de techniciens, de DJs, et de décorateurs. Ce collectif recherche dans un premier temps le lieu idéal pour organiser l'événement, et une fois ce lieu établi, il en fait circuler les coordonnées, puis installe la logistique nécessaire au bon fonctionnement du son ainsi que les décorations et lumières.



Tâche #2 (travail individuel)

Distribuer ce texte (http://fr.wikipedia.org/wiki/Rave_party)

Demander aux élèves de lire puis de faire l'exercice de choix multiples (suite du texte):

Les artistes et techniciens qui se sont engagés dans cette voie endossent toutes les responsabilités et ne recherchent pas de profit. La Techno est un mouvement de contre-culture où la musique est jouée pour l'amour de la musique et gratuitement.

Une analyse de l'histoire de l'homme nous pousse à observer que les Rave Parties sont une renaissance moderne d'anciens fonctionnements sociaux qui existaient dans les rites mystiques des tribus archaïques. À savoir : des réunions en pleine nature, autour de la musique, sous l'effet de psychédéliques, afin d'accéder à une sorte de transe collective et de communion avec la nature.



AP French Language and Culture

Exercice à choix-multiples:

1- Le rave party:

- (A) Il s'agit d'une fête pendant laquelle il faut manger le plus de raves (gros navets) possible ?
- (B) Il s'agit d'une course de char-à-bœufs dans la campagne?
- (C) Il s'agit d'une fête techno?
- (D) Il s'agit d'une fête très chère et très chic?

2- Qui est responsable de la rave party?

- (A) Les personnes qui prêtent le terrain?
- (B) Les personnes qui viennent à la rave party?
- (C) Les artistes et les techniciens de la rave party?
- (D) La collectivité locale?

3-Pour quelle raison est-ce que l'on organise une rave party?

- (A) Parce qu'on aime la musique ?
- (B) Parce que ce phénomène remplace les soirées dansantes en ville?
- (C) Parce que les organisateurs veulent faire de gros profits?
- (D) Parce qu'on veut faire la fête?

4- Quelle est une des bases de la rave party? ?

- (A) La religion?
- (B) Le refus des valeurs mercantiles du système économique ?
- (C) Le totalitarisme?
- (D) La drogue?



AP French Language and Culture

Tâche #3 (travail par groupe de 2 élèves)

Projeter le film : « Rave Party»

<http://www.youtube.com/watch?v=YD7S9I2DYVU&>

Distribuer le texte,

Demander aux élèves de lire puis de répondre aux questions

Texte:

Il est midi. Pétula rentre d'une soirée.....La famille l'interroge et s'interroge.

La mère: Où as-tu passé la nuit?

Pétula: Dans une « rave partie ».

La sœur: Et tu rentres à midi?

La mère: Mais, peut-on m'expliquer ce qu'est une « rave partie »?

Pétula: Il y a la pleine lune, la musique, la danse. On est en transe.

La sœur: Et on dit que l'on prend de l'Ecstasy.

La mère: De l'Ecstasy? Ça je te l'interdit.

Pétula: Mais Maman, je te dis qu'il n'y a vraiment que la musique, la danse et on est ensemble.

La mère: Et, avec qui s'il te plaît es-tu allée à cette « rave partie»?

Pétula: Avec des amis que j'ai rencontrés au bal de Ricky.

La mère: Je te défends de remettre les pieds dans une « rave partie». Je vais t'enfermer à clef.

Pétula: Tu m'entends maman, laissez-moi seulement vivre ma vie comme j'en ai envie.



Répondre aux questions suivantes:

- Définir les caractères des 3 personnages féminins
- Que pensez-vous de la mère? De son attitude?
- Que pensez-vous de Pétula?
- Pensez-vous qu'il y a un problème de compréhension générationnelle? Justifier votre réponse.



AP French Language and Culture

Activité 3

Tâche #3

Exemple de fête: « Bayonne nous voilà – les fêtes de Bayonne » :
une fête familiale, traditionnelle, populaire, touristique, ...

a- Travail sur le film - (toute la classe)

* Projeter le film (<http://www.youtube.com/watch?v=kCN-BzUD3kk>)

Tâche: demander ensuite aux élèves de décrire ce qu'ils ont vu (qui, quoi, comment, où...)

- Les personnes....
 - Les lieux....
 - Les bruits, les couleurs
 - La saison
 - La nourriture, les boissons
 - De quoi parle-t-on ? Quel est le sujet ?
-
- Agrémenter la carte heuristique en écrivant tout ce que les élèves proposent après la visualisation du film .
 - Demander de justifier leurs réponses si nécessaire (par ex: la saison, le lieu...)



b- Travail sur le thème

« la tradition du lancer des vachettes dans la foule »

Bien expliquer de quoi il s'agit

Tâche #1 (travail en 2 groupes)

Partager la classe en deux groupes

un groupe « pour » et un groupe « contre »

Préparer un argumentaire « pour » ou « contre » et défendre ses idées

Tâche #2 (travail individuel oral/écrit):

Raconter brièvement l'événement (il y a eu un blessé).

1- sous forme d'interview

2- sous forme d'une lettre à un copain, à la famille...

